# 11. Учение о сознании в философии

Сознание является объектом изучения не только философии, но и многих естественных и гуманитарных наук. Но только его философский анализ даёт интегральное представление о сознании, выявляя его природу и сущность, особенности возникновения, его структуру, а также его роль в познании мира. Философия изучает сознание в трёх основных аспектах: естественно-научном, гносеологическом и социальном. Первый аспект заключается в исследовании сознания как функции мозга, деятельность которого представляет собой физиологическую основу сознания. Второй аспект состоит в анализе сознания как отражения действительности в идеальных образах. Социальный аспект предполагает его рассмотрение в связи с общественной жизнью людей. Однако все эти три аспекта взаимосвязаны, ибо сознание – это, прежде всего, отражение действительности, осуществляемое человеческим мозгом при взаимодействии с другими людьми.

В истории философии в представлении о сознании можно выделить ряд подходов.

Идеалисты обосновывают субстанциональную концепцию сознания (сознание – это особая, чуждая материи духовная субстанция, кото­рая не подчиняется законам природы), то есть сознание человека существует: либо самостоятельно (субъективный идеализм – Беркли, Юм), либо самостоятельно существует лишь объективированное внеличностное сознание (объективный идеализм – Платон, Гегель). К идеализму примыкает дуализм, утверждающий, что духовная субстанция существует параллельно с материальной (Декарт).

В противоположность религии и идеализму материализм рассматривает сознание как вторичное по отношению к материи, как её свойство. Весь материализм признает, что нет мышления без мыслящей материи, но вопрос о происхождении и сущности сознания ока­зался очень не простым для материалистов, о чем свидетельствует история философии.

# 12. Гуманистическая философия эпохи Возрождения.

Эпоха Возрождения принесла новые взгляды на мир и на человека. В период с XIV по конец XVI столетия разрабатывалась философия гуманизма. В рамках этой философии человек занял особое место в модели Вселенной. Оно определило характерную черту гуманистической философии Возрождения – *антропоцентризм.*Слово «антропоцентризм» происходит от слияния двух слов: «антропос» – человек и «центр».

Антропоцентризм есть сосредоточение внимания на человеке, попытка увидеть лучшее в нем, помещение его в центр Вселенной. Человек стал рассматриваться не просто как крестьянин, рыцарь, ремесленник, т.е. член средневековой корпорации, носитель ценностей определенной социальной группы, а как *индивидуальность,*как неповторимая и уникальная личность.В своем развитии философия гуманизма прошла четыре этапа:

1. Ранний гуманизм (конец XIII – середина XIV века);
2. Гражданский гуманизм (70-е годы XIV – начало 30-х гг. XV века);
3. Поздний гуманизм (50-е годы XV – 30 годы XVI века);
4. Пантеизм и натурфилософия XV–XVI вв.

## Ранний гуманизм

Наиболее яркими представителями раннего гуманизма были поэты Данте Алигьери (1265–1321) и Франческо Петрарка (1304–1374).

Заслугой Данте является разработка концепции о взаимодополняющих земном (физическом, смертном) и божественном (бессмертном) *началах*человека. В соответствии с этим делением он различает два вида человеческого блаженства. Удел смертной, земной природы человека заключается в обретении знаний. Знания есть «высшее совершенство нашей души, в котором состоит высшее человеческое счастье», – считает Данте. Этим и объясняется стремление к знанию каждого человека. Знание, накопленное за всю жизнь, – есть блаженство. Удел божественной, или бессмертной, природы человека – это постижение божественных сущностей, лицезрение Бога. Достижение этого вида блаженства недоступно человеку при жизни.

Ф. Петрарка в своих воззрениях близок Данте, но при этом он идет значительно дальше в оценке познавательных способностей человека. Человеческий разум он рассматривал как «могучее орудие бессмертия», но это бессмертие заключается прежде всего в творческом наследии человека, в культурной традиции, которую оставляют после себя люди.

К личности и творчеству Петрарки применима формула новой эпохи: *«Возрождение есть открытие мира и человека». Средневековье не знало красоты приро*ды – под красотой природы понимали красоту и величие Бога. Петрарка первым совершил «альпинистское» восхождение с единственной целью – полюбоваться красотой открывающегося с высоты ландшафта. Он описал это в своем дневнике, таким образом, **открытие мира**состоялось.

## Гражданский гуманизм

В первой половине XV века характерной чертой флорентийского гуманизма становится гражданская направленность. Его видными представителями и теоретиками были выдающиеся политики канцлеры Флорентийской республики Ключчо Салютати (1331–1406) и Леонардо Бруни (1374–1444). Они поставили перед собой цель: возрождение в итальянских городах-государствах античных политических традиций.

К. Салютати и Л. Бруни были не только талантливыми политиками. Прекрасные знатоки античности, они пытались возродить в Италии традиции древнегреческой полисной демократии. Их усилиями была создана идеальная модель человека – патриота и гражданина, защитника своего родного города, своей республики. С точки зрения Леонардо Бруни, призвание людей – действовать во славу государства, хозяевами которого в условиях демократии они являются. Лишь в таком государстве, в общении и контактах с другими людьми человек может развивать свои способности и приближаться к совершенству. 3аслугой Л. Бруни является и то, что, будучи основателем ренессансной педагогики, он одним из первых сформулировал задачу всестороннего развития личности, ее интеллектуальных и физических способностей. Цель воспитания и образования для Бруни – формирование добродетельного, разностороннего, гармонически развитого человека. Обучение, по его мнению, должно быть организовано так, чтобы приносить радость.

Реальным воплощением этого гуманистического идеала стали итальянский гуманист Леон Баттиста Альберти (1404–1472), который был философом, математиком, архитектором, поэтом, музыкантом, живописцем и теоретиком искусства, и Леонардо да Винчи.

## Поздний гуманизм

После прихода семейства Медичи к власти во Флоренции гуманизм начинает перерождаться. Суть этого процесса заключается в утрате чувства меры, гармонии. Цель воспитания всесторонне развитого и духовно богатого человека подверглась деформации и превратилась в воспитание художника-творца, *равного*в своих творческих возможностях Богу. Это была заявка на невозможное: опасная для человека претензия на его преобразование в сверхчеловека. В результате человек оказался оторванным и от человеческих, и от христианских корней. Таким образом, примерно с середины XV столетия разработанная гуманистами идея разносторонней индивидуальности превращается в миф о человеке-богоборце, равном в своих творческих возможностях Богу.

Примером ренессансного обожествления человека может служить трактат флорентийского гуманиста Джаноццо Манетти «О достоинстве и превосходстве человека» (1457 г.). Манетти называет человека «образом и подобием бога», «смертным богом», наделенным обладающим «восхитительной мощью» божественным умом, достойным преемником и продолжателем земного творения Бога. В этом трактате беспредельно возвеличенный человек еще не замещает Бога. Он всего лишь ставится рядом с ним, что видно из того, что Манетти настойчиво проводит мысль о соавторстве. Поэтому человек пока еще не теряет своей духовной связи с Богом, а значит, и с сотворенной им природой. Однако в скором времени результатом этого обожествления будет отрыв человека от Бога, разрушение его образа как носителя всеобщего морального закона, и начнется эскалация деструктивных начал внутри самого гуманизма.

# 13. Философские идеи марксизма.

1. идея новой социальной роли философии. Впервые сформулирована К. Марксом в его «Тезисах о Фейербахе»: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его»;
2. идея практики как гносеологической, так и онтологической категории. В первом случае практика есть критерий истины, ВО втором практика - есть способ изменения мира. «Для осуществления идей, - писал К. Маркс, -требуются люди, которые должны употребить практическую силу»;
3. идея материализма в понимании общественной жизни, идея материалистического понимания истории. Сущностная формулировка этой идеи дана К. Марксом в Предисловии к «Критике политической экономии»: «Не [сознание](https://psyera.ru/4453/soznanie) людей определяет их [бытие](https://psyera.ru/ponyatie-bytiya-smysl-bytiya-osnovnye-formy-bytiya-1306.htm), а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание. В образной форме это звучит так: «В хижинах мыслят иначе, чем во дворцах», т.е. как живем, так и думаем;
4. идея союза философии и пролетариата. Диалектическая суть идеи в том, что философия для пролетариата является духовным оружием, а пролетариат для философии есть материальное оружие. «Подобно тому, - писал К. Маркс, - как философия находит в пролетариате свое материальное оружие, так и пролетариат находит в философии свое духовное оружие»;
5. идея единства диалектики и материализма. Это совершенно новая идея, так как [диалектика](https://psyera.ru/dialektika-chto-eto-takoe_14386.htm) и материализм в домарксистской философии решительно расходились: диалектика была связана с идеализмом, а материализм - с метафизикой;
6. идея экономического отчуждения. К. Маркс обращает [внимание](https://psyera.ru/vnimanie-2090.htm) на отчуждение человека в экономической сфере, в сфере труда, когда от работника отчуждается его труд, его родовая сущность;
7. идея революционного освобождения пролетариев, трудящихся от социального угнетения. Суть идеи К. Маркс выразил в словах: «Оружие критики следует заменить на критику оружием».

# 14. Философия Нового времени

Начиная с XVII в. бурно развиваются естествознание, астрономия, математика, механика; развитие науки не могло не оказать влияния на философию.

В философии возникает учение о всемогуществе разума и безграничных возможностях научного исследования.

Характерной для философии Нового времени является **сильная материалистическая тенденция**, вытекающая прежде всего из опытного естествознания.

Крупными представителями философии Нового времени являются:

1. [Фрэнсис Бэкон](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/filosofiya-frensisa-bekona.html) (Англия);
2. Томас Гоббс (Англия);
3. Джон Локк (Англия);
4. [Рене Декарт](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/filosofiya-rene-dekarta.html) (Франция);
5. [Бенедикт Спиноза](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/filosofiya-benedikta-spinozy.html) (Голландия);
6. Готфрид Лейбниц (Германия).

#### Проблемы философии Нового времени

В философии Нового времени большое внимание уделяется проблемам бытия и субстанции — **онтологии**, особенно когда речь идет о движении, пространстве и времени.

Проблемы субстанции и ее свойств интересуют буквально всех [философов Нового времени](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/empirizm-i-racionalizm-v-filosofii.html), ведь задача науки и философии (содействовать здоровью и красоте человека, а также увеличению его власти над природой) вела к пониманию необходимости исследования причин явлений, их сущностных сил.

В философии этого периода появляются два подхода к понятию «субстанция»:

* онтологическое понимание субстанции как предельного основания бытия, основоположник — Френсис Бэкон (1561-1626);
* гносеологическое осмысление понятия «субстанция», его необходимость для научного знания, основоположник — Джон Локк (1632-1704).

По мнению Локка, идеи и понятия имеют своим источником внешний мир, материальные вещи. Материальные тела имеют лишь **количественные особенности**, качественного многообразия материи не существует: материальные тела отличаются друг от друга лишь величиной, фигурой, движением и покоем **(первичные качества)**. Запахи, звуки, цвета, вкус — это **вторичные качества**, они, считал Локк, возникают в субъекте под воздействием первичных качеств.

Английский философ **Дэвид Юм** (1711-1776) искал ответы бытия, выступая против материалистического понимания субстанции. Он, отвергая реальное существование материальной и духовной субстанции, считал, что есть «идея» субстанции, под которую подводится ассоциация восприятия человека, присущая обыденному, а не научному познанию.

## Особенности философии Нового времени

Философия Нового времени сделала огромный шаг в развитии [теории познания](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/filosofskoe-poznanie.html) (гносеологии), главными стали:

1. проблемы философского научного метода;
2. методологии познания человеком внешнего мира;
3. связи внешнего и внутреннего опыта;
4. задача получения достоверного знания. Появились два основных гносеологических направления:
5. [**эмпиризм**](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/empirizm-i-racionalizm-v-filosofii.html) (основоположник — Ф. Бэкон);
6. [**рационализм**](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/empirizm-i-racionalizm-v-filosofii.html) (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Основные идеи философии Нового времени:
7. принцип автономно мыслящего субъекта;
8. принцип методического сомнения;
9. индуктивно-эмпирический метод;
10. интеллектуальная интуиция или рационально-дедуктивный метод;
11. гипотетико-дедуктивное построение научной теории;
12. разработка нового юридического мировоззрения, обоснование и защита прав гражданина и человека.

Главной задачей философии Нового времени была попытка реализовать идею **автономной философии**, свободной от религиозных предпосылок; построить цельное мировоззрение на разумных и опытных основаниях, выявленных исследованиями познавательной способности человека.

Кроме того, философии Нового времени были присущи такие особенности, как:

1. **механицизм**. В качестве модели для построения картины мира брались идеи механики — отрасли знания, которая в то время пользовалась большой популярностью и была наиболее развитой. При этом философы исходили из предположения, что все сферы бытия организованы и функционируют в соответствии с законами этой науки;
2. **особый интерес к проблемам познания**. В Новое время философия максимально сближается с наукой, продолжая удаляться от теологии и религии и начиная удаляться от искусства, с которым она сблизилась в эпоху Возрождения. Естественно, это было связано с очень быстрым ростом значимости научных методов для культуры и социально-экономической жизни того времени. А потому философия стремилась удовлетворить потребности общества, связанные с разработкой методов естественнонаучного познания;
3. **предпочтение метафизического метода**. Мир рассматривался как совокупность тел, которые существуют не изменяясь. Это имело последствия и для представлений о мышлении и понятийном аппарате науки и философии. Если предметы не изменяются, а сознание отражает действительность, то и все понятия — это нечто статичное, неизменное. А потому и изучать их необходимо отдельно друг от друга.

## Идеи философии Нового времени

Философия Нового времени сделала многое для развития теории познания (гносеологии). Главными стали **идеи**:

1. [философского научного метода](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/nauchnoe-poznanie.html);
2. методологии познания человеком внешнего мира;
3. связи внешнего и внутреннего опыта.

Основной задачей было получение достоверного знания, которое было бы основанием всей получаемой системы знаний.

Для решения поставленной задачи было создано два основных гносеологических направления: [**эмпиризм**](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/empirizm-i-racionalizm-v-filosofii.html)**и**[**рационализм**](https://www.grandars.ru/college/filosofiya/empirizm-i-racionalizm-v-filosofii.html).

# 15. Бытие и его атрибуты.

Мир, в котором живет и действует человек, наполнен бесконечным множеством различных вещей и явлений, и любое из них есть нечто ***сущее***, т. е. конкретно существующее в данное время. Философская категория ***бытия*** и фиксирует все то, что существует – независимо от того, каково это сущее по своей природе: материальное или духовное, действительное или возможное, единичное или общее и т. д. Таким образом, понятие бытия означает в философии всеобщее свойство (атрибут) вещей и явлений ***существовать, присутствовать***, т. е. ***быть***. Эта категория отражает "существование как таковое" независимо от того, каков его конкретный носитель

Вместе с тем в окружающем нас мире есть и ***эффект отсутствия*** вещей и явлений: в реальной действительности нет многих предметов, которые человеку хотелось бы иметь, а уже существующие вещи (да и сами люди) рано или поздно погибают, уходят в никуда. Так постепенно в философии возникает категория ***небытия***, которая обозначает свойство вещей и явлений не существовать, отсутствовать, быть нереальными. Это свойство присуще, во-первых, в виде возможности любому конкретному сущему, поскольку оно не вечно – за всяким присутствием всегда стоит тень отсутствия. Во-вторых, оно характерно для таких явлений, которые не существуют (и вряд ли будут существовать) в действительности – например, появление вечного двигателя и многих других явлений, составляющих сферу небытия.

В первую очередь выделяют два основных вида всего сущего: ***материальное*** и ***духовное бытие***. Взятые в своей совокупности они, по существу, исчерпывают все конкретные вещи и явления мира – по крайней мере известные нам на сегодняшний день. К***материальном у бытию*** относят те явления, которые как бы противостоят человеческому сознанию, существуют вне и независимо от него и представляют собой объективную реальность. Сюда могут быть включены все природные объекты и множество явлений жизни человека и общества.

К ***идеальному бытию*** относятся многообразные явления духовной жизни человека и социума, существующие в сфере их сознания – чувства, настроения, мысли, идеи, теории и т.д. – и составляющие содержание субъективной реальности. Все эти явления возникают сначала в индивидуальном человеческом сознании, а многие из них так и остаются достоянием лишь данной личности (какими-то своими мыслями и чувствами я могу ни с кем не делиться). Чаще всего, однако, духовные явления принимают объективированную, физическую форму (в виде устного сообщения, текста, формулы и т. д.) и входят уже в систему материального бытия. Поэтому в реальной человеческой жизни эти основные виды сущего – материальное и идеальное – обычно взаимосвязаны, представляют собой неразрывное целое. Существование человека и общества не может быть однозначно отнесено лишь к материальному или духовному бытию, поскольку человеческая деятельность включает как постоянное зарождение тех или иных идей, так и их воплощение в материальные результаты творчества. В связи с этим некоторые философы считают необходимым уточнить исходную классификацию видов сущего и выделяют бытие:

1. вещей и процессов природы;
2. человека;
3. духовного;
4. социального.

Говоря о реальности, в которой живет современный человек, нельзя не отметить ее особую форму – ***виртуальное*** (от лат. ***vires*** - возможность)***бытие***. Это понятие получило распространение сначала в квантовой физике: им обозначали "не вполне родившиеся" микрочастицы, появляющиеся на очень малое время в физическом вакууме и вновь исчезающие в нем. Вечно виртуальными считаются обычно и кварки – фундаментальные частицы, которые не обладают автономным, независимым от других частиц существованием. Достижения науки и техники погружают многих людей в другое виртуальное бытие – компьютерную реальность. Человек как бы живет в этом иллюзорном мире, зачастую уходя от подлинной реальности и реализуя себя в таком "бытии-небытии" Интернета так, как ему не удается в своей повседневной жизни.

Онтологический анализ не только констатирует существование самых различных вещей и явлений, но и стремится выявить их общие ***атрибуты***. Прежде всего к ним относят такие свойства, как структурность, движение, развитие, связи, пространственные и временные параметры и др. Эти атрибуты характеризуют в первую очередь материальные объекты, хотя некоторые из них могут относиться и к существованию идеальных явлений (например, движение, развитие, связи).

# 16. Гносеология как раздел философского знания

Гносеология, или учение о познании — это раздел философии, изучающий возможности познания мира человеком, структуру познавательной деятельности, формы знания в его отношении к действительности, критерии истинности и достоверности знания, его природу и границы. Наряду с термином «гносеология» широко используется также термин «эпистемология», который образован от греческого слова: επιστήμη — знание, однако ряд авторов относит к эпистемологии только изучение научного познания. В русскоязычной философии, наряду с указанными, закрепился термин «теория познания».

Будучи философской дисциплиной, гносеология исследует сущность познавательного отношения человека к миру, его исходные и всеобщие основания, рассматривая их в контексте человеческого бытия. В развитии философии гносеология играла ведущую роль, поскольку обосновывала и оценивала различные характеристики бытия, определения природы, общества и человека, нормы и критерии научного познания. В связи с тем, что познание традиционно считалось наиболее важным компонентом деятельности человека, а познавательная деятельность высоко оценивалась в культуре, гносеология выступала отправным пунктом для объяснения структур и связей человеческого бытия, задавая ценностные ориентации для других разделов философии, а затем и для отделяющихся от философии наук. Современная гносеология опирается на данные специальных [когнитивных] наук о знании и познании, взаимодействует с ними, стимулируется рассматриваемой в них проблематикой, не теряя в то же время своей специфики философской дисциплины, вписывающей феномен познания и знания в общий контекст бытия человека в мире.

# 17. Философия истории-раздел философской мысли

Термин «философия истории» был введен в научный оборот французским просветителем XVIII века Вольтером. Он считал, что историк должен не просто описывать события, излагать их в хронологической последовательности, а философски истолковывать исторический процесс, рефлексировать над его бытием.

**Философская история,** или философия истории, «означает не что иное как мыслящее рассмотрение ее»[3](https://www.socionauki.ru/journal/articles/1451437/" \l "sdfootnote3sym). Исходя из своего основополагающего тезиса о господстве разума в мире, Гегель подчеркивает, что всемирно-исторический процесс совершается разумно. Философия истории, продолжает он, должна рассматривать историю в том виде, в каком она существовала, она должна изучать факты и события и не допускать априорных вымыслов. И чтобы получить истинные знания, разум должен постоянно размышлять, а не бездействовать.

18. Философская трактовка социального прогресса и регресса.

Прогресс и регресс (лат. progressus — движение вперёд и regressus — возвращение) — наиболее общие, противоположные по своим характеристикам, разнонаправленные и вместе с тем неотделимые друг от друга, диалектически взаимосвязанные тенденции [развития](https://www.esperanto.mv.ru/wiki/%d0%9c%d0%b0%d1%80%d0%ba%d1%81%d0%b8%d0%b7%d0%bc/%d0%a0%d0%b0%d0%b7%d0%b2%d0%b8%d1%82%d0%b8%d0%b5). Прогресс — тип (направление) развития сложных систем, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному в отличие от регресса как движения вспять, назад (от более высоких и совершенных форм к низшим и менее совершенным).

**Развитие** – это движение от низшего к высшему, от простого к сложному. Принцип развития означает такое изменение объекта, которое характеризуется необратимостью, переходом к качественно новому состоянию, появлением новых структурных элементов, функций, свойств. Понятие развития уже понятия движения, которое есть всякое изменение вообще. Развитие есть единство и борьба прогрессивной и регрессивной сторон объекта. Победа прогрессивной линии в этой борьбе способствует сохранению и совершенствованию объекта, победа регрессивной - ведет к его деградации.

+Изменения, происходящие с явлениями, носят как прогрессивный, так и регрессивный характер. Прогрессивное развитие того или иного явления зачастую бывает связанно с регрессом некоторых, составляющих его элементов (пр. переход от рабовладения к феодализму – прогресс, но в области духовной культуры наблюдался известный регресс, связанный с господством церкви). Регрессивные изменения могут выступать и как определенный этап развития. Живые организмы возникают, совершенствуются, а затем постепенно стареют и гибнут. Характер прогресса отрицаний во многом зависит от условий, в которых возникает данный прогресс.

## 19. Основные течения современной Западной философии

ХХ век насыщен свершениями, оказавшими влияние на все стороны человеческой цивилизации. Мировые войны, распад колониальной системы, научный и технический рост оказали огромное влияние на духовную сферу общества. В этих условиях возникает множество философских школ, каждая из которых предлагает своё видение проблем человеческого бытия и судеб цивилизации.

**Неопозитивизм** - возник в 20-х ХХ в на базе позитивизма и эмпириокритицизма. Упрекает традиционную философию в неясности суждений, в усложненности языка, в оперировании неясными понятиями и т.д. Неоднороден. Основной вариант-логический позитивизм-выдвигает идею о необходимости верификации высказываний, претендующих на содержание научного смысла. Представители - Р.Карнап, Л.Витгенштейн.

**Постпозитивизм** - последсвующее развитие неопоз., модифицированного всвязи с изменениями в научном познании.

**Герменевтика** - искусство и теория толкования текстов. Текст рассматриваетс как единство грамматики, стиля и содержания и как отношение части к целому (творчеству автора, школы). Зародилась в Др. Греции, Активно начала развиваться в XVIII в. Представители - Ф. Шлейермахер, Х. Гадамер.

**Феноменология** - одно из ведущих направлений ХХ в. основная тема-взаимодействие сознания, едо и окружающего его мира вещей. Концепция сознания и мира строится на основе концепции интенциональности. Мир раскрывается едо во взаимодействии,- конструировании системы переживаний, посредством которых для едо существует мир. Ведущий представитель - Гуссерль.

**Неотомизм** - обновлённый томизм. Часть официальной доктрины кат. церкви. Рассматривает новую философию как непрерывную цепь ошибок и заблуждений, и ставит задачей возрождение духа средневековой философии (на примере томизма Ф. Аквинского).

## 20. Экзистенциализм –направление философской мысли ХХ в

Название "экзистенциализм" происходит от слова existentia - существование. Оно противопоставляется понятию essentia, сущности. Главный тезис экзистенциализма: существование предшествует сущности.

Экзистенциалисты считали, что вся предшествующая философия ставила сущность на первое место, а существование на второе. Например, утверждение, что человек совершает определенные поступки, так как это заложено в него природой, Богом или чем угодно ещё - это эссенциалистский подход, который экзистенциалисты подвергали критике.

Согласно экзистенциализму, напротив, человек определяется исключительно его собственными свободными решениями, то есть Ваши поступки определяют Вашу природу, каждый Ваш выбор свободен, а Вы несёте за него полную ответственность. Именно человек, его моральный выбор, проблемы свободы и ответственности ставились экзистенциалистами в центр их философских построений.